

МБОУ «Шушенская СОШ № 1»

**Муниципальный конкурс сочинений, эссе, размышлений,
рисунков по творчеству Ю.А. Иванова**



**Феномен детского восприятия мира природы в повести
Ю.А. Иванова «Крылатая Анюта»**

Сочинение - рассуждение

Шубарова Алина, ученица 8 «В» класса

(учитель: Грицев Л.В.)

Шушенское, 2022



Природа! Что же это такое? Задумайтесь, что в вашем понимании есть природа? С научной точки зрения, это «материальный мир Вселенной, в сущности - основной объект изучения естественных наук». «Как же это сложно! Что за слова? Как их

понимать? Ох, что же так все запутано!» - подумают многие детишки. Юрий Анатольевич Иванов наглядно показал образ природы в повести «Крылатая Аня».

Многие ученики, читая книги, часто не обращают особого внимания на описание природы, следят больше за сюжетом. Они даже могут не догадываться, как же важно присутствие этого образа в художественном произведении. Прочитав много произведений, могу сказать, что рассказы без описания природы не очень интересные. В каждом эпизоде природа вводит свои правила и устанавливает порядки, выполняет множество важных функций, придаёт всему тексту образность, красочность, неповторимость.

В произведении «Крылатая Аня» много художественных средств. Уже в самом начале повести мы видим дом главной героини, даже здесь уже есть частичка природы. Но главное - далее. Природа в данном произведении - живой человек. «Все деревья и травы, и цветы, и солнце, и звезды, и луна - все это ее семья, и всех она понимает, любит». Аня воспринимает природу как свою родную семью. Девочка общается с ней, как с подружкой: «Аня обняла ручонками солнечный лучик и тихонько пропела: «Здравствуй, здравствуй, день весенний, Здравствуй, солнечное пенье!» В этом эпизоде мы видим, что природа может разговаривать с человеком, давать ему счастье, ласку и заботу. Девочка может даже играть с солнышком: «Ане вдруг показалось, что солнышко на быстрых-быстрых санках скатилось в прорубь, и когда она подбежала и

глянула в нее, то действительно увидела его купающимся в маленьком голубом озерке».

На мой взгляд, в словах Ани заключается важная мысль: «Солнце греет землю, дождик её поливает, а она - большая добрая Мама - не устает детей рожать и нянчить, и кормить, и поить... И место каждому ребёнку своему находит: и цветку, и пихточке, и орлу, и оленю, и мышке, и людям. И все родня друг другу». Этими словами Юрий Иванов хотел сказать, что земля-природа - это наше ВСЁ. Весь мир начался с неё, Бог создал жизнь на земле, чтобы люди творили добро и заботились о природе. Не зря автор говорит, что земля - это Мама. Еще здесь мы видим, что природа каждое мгновение выполняет все свои важные дела, не уставая. За всё это мы в ответ должны беречь её и ухаживать за ней. Животные - тоже природа. На протяжении всего произведения Аня общается с ними, с каждым ведет отдельный разговор. Ей хоть и 10 лет, но девочка уже встает на путь справедливости, пытаясь помочь раненым животным и выяснить, в чем дело. Ей это, безусловно, удаётся. Вместе с дедушкой и своими друзьями она выяснила проблему, помогла животным и нашла справедливость. А потом Аня угостила своих лесных жителей гостинцами с чаем.

Юрий Анатольевич Иванов интересно описал феномен восприятия природы. Он показал это настолько чувственно, что я не отрывалась от произведения ни на минуту, уж очень мне понравилось. Автор представил природу в живом виде, это прародительница всего живого на земле, благодаря ей есть леса, поля, горы, степи, луга, ягоды, кустики, листочки, белочки, зайчики, лисички, грибочки, все животные и многое - многое другое. Заслуги природы можно перечислять бесконечно! Самое главное – надо беречь и ценить то, что она нам подарила. Любите Матушку-Природу!