



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Иджинская средняя общеобразовательная школа»

**Феномен детского восприятия мира природы в
повести Юрия Анатольевича Иванова
«Крылатая Аня»**



Выполнил: Шорохов Максим
Николаевич, 6 класс.

Руководитель: Гончарова Г.О.,
учитель русского языка и
литературы, МБОУ «Иджинская
СОШ».

Иджа, 2022 г.

Люди и природа - единое целое?

Сочинение-размышление

В любое время года

Нас учит мудрая природа:

Птицы учат пению, паучок -
терпению,

Пчёллы в поле и в саду обучают нас
труду,

Учит снег чистоте, солнце учит
доброте,

Орлов Владимир

В своём сочинении я хочу поразмышлять по такому вопросу: «люди и природа - это единое целое, или каждый сам по себе?». Это я попытаюсь сделать на примере повести Юрия Иванова «Крылатая Анюта».

Юрий Иванов родился в селе Балахта Красноярского края. Жил в семье, где было пятеро детей, без отца. Закончил Красноярский педагогический институт. С 1966 по 1997 годы жил в п. Шушенское, трудился в системе просвещения, работал в музее - заповеднике. С 2002 года живёт в городе Саяногорск. Его стихи, рассказы, повести печатались в разных газетах и журналах.

К сожалению, в нашей библиотеке нет повести «Крылатая Анюта». Но на то и Интернет, чтобы можно было найти и прочитать про эту удивительную девочку.

Я за один день на одном дыхании прочитал это произведение. Его герой - не взрослый, а маленькая девочка Анюта. Она худенькая, хрупкая, но душа «чуткая, добрая, ранимая». Мама у неё «деньги в банковской кассе считает», а отец «теряется из-за винной опойности». Поэтому воспитывают

её бабушка и дедушка. Я думаю, что жизнь рядом с природой воспитала в ней качества, которые есть не у каждого взрослого человека. Для неё большая семья - это всё, что есть вокруг: звёзды, вода, снег, трава, жучки, птицы, звери.

Мама говорит про неё, что она «с чудиной», бабушка не понимает её «дружбу» с птицами и зверями. И только дедушка поддерживает: «Душа-то у тебя на широкий и тёплый распах для всей родни земной и небесной».

Среди её друзей не только ровесники, но и лесные обитатели: вороны, косули, маралиха. Она с ними разговаривает, советуется, и они помогают ей в сложной ситуации.

В прошлом году на уроке литературы я узнал о детских годах художника Аркадия Пластова. Его все друзья и родные считали странным, ведь он разговаривал с ветром, солнцем, травами, слушал голос земли.

И еще я помню, как моя бабушка в лесу обнимала берёзку и что-то ей шептала. Наверное, просила здоровья детям и внукам.

Анюта тоже, как и Аркаша Пластов, как моя бабушка, разговаривает с предметами природы. И в трудные моменты ей всегда прилетали на помощь друзья: маленькое серебристое облачко, орёл Ангел, ворон Кострик, ворона Крика. Помогали ей учительница и одноклассники.

Я восхищаюсь мужеством этой девочки. Она на себе тащила через лес маленького маралёнка, несла на спине, падала, говорила себе: «Не сдавайся!»

Мама мне рассказывала, что, когда я был маленьким, любил возиться со своим котёнком Кузей. Я с ним играл, он постоянно сидел у меня на коленях, спал со мной. Мне кажется, что он понимал все мои слова.

Люди не отдельно живут на Земле, а вместе с природой, их нельзя разделить. Общение это делает человека добрее. Юрий Иванов использует в

своей повести метафоры, эпитеты: «бабушка добрее доброй», «вода была горячая, ласковая», «какая же земля умница, хитренькая», «пробивной, горячий солнечный лучик».

Спасибо писателю за то, что он помогает понимать природу, её сигналы о помощи. Вот и получается, что человек и природа связаны друг с другом. Правильные слова поэта Владимира Орлова:

«У природы круглый год
обучаться нужно...
Люби природу! Изучай!
Приумножай! Оберегай!»