

Требования к оформлению конкурсных работ

Конкурсные работы по всем номинациям Фестиваля хранятся у муниципального координатора.

на текстовые материалы в формате *.pdf, для номинации «**Литературное творчество**», объем материалов до 30 стр., шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, интервал 1,5;

фотографии работ с этикеткой в электронном виде (3-4 фото, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинации «**Изобразительное искусство**» и «**Декоративно-прикладное творчество**». Этикетка должна быть отпечатана на компьютере, размером 5x10 см, крепиться скотчем в правом нижнем углу (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 и 16). Не допускается этикетка, оформленная от руки.

Иванова Алиса, 13 лет. «Пират», флористика, растительный материал. Тасеевский район, МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы», объединение «Фантазия». Педагог Петрова Мария Сергеевна	Оформление этикетки: ✓ Фамилия, имя и возраст автора; ✓ Название работы; ✓ Техника исполнения, материал; ✓ Территория (город, район), наименование учреждения; ✓ Наименование объединения; ✓ Ф.И.О. педагога (полностью);
--	--

видеоматериалы в формате *.mp4 (или *.avi , *.wmv) продолжительностью, указанной в Положении по следующим номинациям: «**Большая драматическая форма**», «**Малая драматическая форма**», «**Хореография**», «**Вокал**», «**Инструментальное исполнительство**», «**Литературное творчество**» в части исполнительского мастерства чтецов. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене и обязательно содержать: название территории, номинацию, название номера, кто исполняет (это может быть голос за кадром или титры);

видеоматериалы в формате *.mp4, продолжительностью не более 10 мин для номинации «**Кино**», «**Анимация**», «**Я - репортер**», качество HD 1920*1080, файлы принимаются с разрешением не меньше 1024*768 пикселей; В конкурсных работах по специальной номинации «**Я-репортер**» обязательно использование логотипа Фестиваля.

фотографии по направлению творчества «**Фото**», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;

видеоматериалы в формате *.mp4, *.avi или *.wmv для номинации «Технический дизайн» (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета): техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту. В данной номинации участники Фестиваля представляют проекты по категориям: HI-TECH и VR.

HI-TECH (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн):

техническая сага - проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду;

стендовый моделизм - проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель;

промышленный дизайн и макетирование — проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими видение ребенком, как он хотел бы видеть данный объект;

3D-дизайн — проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн):

виртуальные экскурсии IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

архитектура — IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям;

виртуальный дизайн — IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений.

В имени файла должно быть указано: фамилия, имя участника и название работы на русском языке. Ссылка на конкурсные работы размещаются на интернет-ресурсе, принадлежащий по электронному ящику муниципального координатора или образовательной организации, ответственной за проведение муниципального этапа Фестиваля (яндекс.диск, облако Mail.ru): все видеоматериалы только на канале Youtube, а все остальные конкурсные работы на бесплатном облачном хранилище, по отдельным папкам - номинациям Фестиваля.

Видеосъёмка должна включать (это может быть голос за кадром или титры):

1. Территория
2. Номинация
3. Название номера
4. Кто исполняет.

Ссылка должна быть действительна до окончания Фестиваля и доступна для всех. Использование других способов передачи конкурсных материалов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра файлов.

Все необходимые инструкции и памятки по оформлению конкурсных материалов размещены в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public192597550>) и на странице «Краевой ресурсный центр дополнительного образования художественной направленности» сайта Красноярского краевого Дворца пионеров онлайн (<http://online.dvpion.ru/course/view.php?id=245>).