

**Задачи:**

-выявить, распространить и поощрить лучший опыт общественно-массовой, социально-значимой работы школьных музеев и клубов патриотической направленности;

- способствовать вовлеченности обучающихся в экспозиционную, презентационную, проектную и исследовательскую деятельность;

- стимулировать освоение и использование обучающимися новых информационно-коммуникационных технологий в музейной практике.

**2. Участники Фестиваля**

В муниципальном этапе Фестиваля участвуют команды обучающихся, занимающихся в дополнительных общеобразовательных программах и участвующих в программах деятельности школьных музеев и клубов патриотической направленности.

**3. Организация и порядок проведения Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится по четырем номинациям: «Событие в музее, клубе», «Интервью с историей», «Блог-страничка музея, клуба», «Передвижная выставка музея, клуба». Школьный музей и клуб патриотической направленности имеет право подать заявку на участие в любом количестве заявленных номинаций.

3.2. Фестиваль проводится в 3 этапа.

***Муниципальный очно/дистанционный этап:*** с 1 февраля по 31 марта 2022 год. По итогам муниципального этапа определяются участники краевого заочного этапа Фестиваля.

***Краевой заочный этап:*** с 01 апреля по 15 апреля 2022 года проводится в городе Красноярске.

По итогам всех номинаций в краевом заочном этапе определяются 24 лучших школьных музея, клуба – с 1 по 6 позицию в рейтинге результатов каждой номинации, которым вручаются дубликаты переходящих знамен Сибирских воинских частей.

***Краевой очный этап:*** с 5 по 6 мая 2022 года проводится в городе Красноярске, где состоятся очные конкурсные испытания для команд, прошедших отбор на краевом заочном этапе.

**4. Номинации Фестиваля**

**«Экскурсия музея, клуба»**

Участники данной номинации представляют разработанные экскурсии в соответствии с заявленной тематикой. Экскурсии разрабатываются на подлинных материалах и экспонатах, связанных с фактами, событиями истории образования, становления и развития красноярского края в истории России. Экскурсия может включать в себя изучение истории и природы родного села, района, края с давних времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, фактов, свершений, или воссоздание общей истории края, района.

**«Социально-образовательный проект музея, клуба»**

Номинация направлена на выявление и решение актуальных проблем окружающего социального пространства и посвящена усилению значимости доступной образовательной среды школьного музея, клуба. На муниципальном этапе Фестиваля участники данной номинации представляют реализованные социально-образовательные проекты.

**«Исследовательская работа»**

Участники предоставляют исследовательскую работу в соответствии с заявленной темой. Работа должна отражать опыт собственного исследования в области краеведения, анализ исторических источников – документальных, материальных, устных и др. Обязательно приводятся ссылки на источники. Темы исследований должны быть не слишком сложными и широкими, должны соответствовать возрастным возможностям обучающихся. Автор должен сформулировать цель и задачи своего исследования, описать методы исследования и сделать выводы.

**«Творческое пространство школьного музея, клуба»**

Представление видеоролика о школьном музее, клубе, как образовательном пространстве, предназначенном для свободного самовыражения, творческой деятельности и взаимодействия людей. Творческое пространство – это такая территория, куда может прийти любой желающий, чтобы заняться творческой деятельностью, как-то выразиться и пообщаться с такими же творческими личностями.

Одна из форм представления истории музея, клуба является сторителлинг[[1]](#footnote-1). Сторителлинг оценивается согласно критериям: соответствие заданной тематики; смысловая значимость истории; структура истории (рассказа); наличие собственной позиции участников истории; привлечение к участию в историю зрителей; исполнительское мастерство; яркость, оригинальность, креативность постановочной идеи, реалистичность истории.

**5. Критерии оценивания и требования**

**к конкурсным материалам** **номинаций Фестиваля**

**5.1. Критерии оценивания**

**«Экскурсия музея, клуба»**

- полнота раскрытия темы;

- ясность, точность и логика изложения;

- качество презентации;

- умение формировать портфель экскурсовода;

- целесообразность выбора экскурсионных объектов и приемов рассказа и показа;

- возможность практического использования представляемого в экскурсии материала;

- наличие авторского отношения к теме экскурсии;

- новизна работы с точки зрения оригинальности и самостоятельности выбора содержания в соответствии с заданной темой.

**«Социально-образовательный проект музея, клуба»**

- актуальность и значимость поставленных проблем для целевой аудитории, на которую направлен проект;

- наличие личной актуальности деятельности для проектной команды;

- соответствие поставленных целей и задач результатам;

- наличие описания предполагаемых положительных преобразований на территории в результате реализации проекта;

- эффективность предложенных методов для реализации проекта (решение проблемы);

- наличие поддержки проекта образовательным учреждением, родителями и другими позиционерами.

**«Исследовательская работа»**

- обоснование темы исследования и ее актуальности;

- логика изложения материала;

- соответствие содержания исследовательской работы тематике номинации;

- использование первоисточников и архивных данных (источники, экспериментальные данные);

- наличие историографии;

- использование иллюстративного материала;

- выявление новых фактов;

- степень личного участия исследователя в разработке темы;

- практическая значимость наработанного материала для развития Шушенского района красноярского края.

- оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению).

**«Творческое пространство школьного музея, клуба»**

- идея организации творческого пространства музея, клуба;

- раскрытие содержания творческой деятельности музея, клуба (информативность ролика);

- результативность творческой деятельности;

- включенность участников в творческую деятельность;

- замысел, развитие сюжета, яркость, цельность сценария истории видеоролика;

- ясность, точность, логика изложения;

- соответствие заявленному жанру.

**5.2. Требования к материалам**

- Команды – участники оформляют электронную заявку согласно Приложения 1.

**- Экскурсия музея, клуба**. Разработанная экскурсия деятельности музея, клуба оформляется в текстовом варианте в текстовом варианте и программе Microsoft Роwеr Роint версий 2003/ХР/2007/2010. Вес презентации не более 5 Мb, видеофильма (видеоролика) не более 10 Мb. Титульный лист оформляется в соответствии с Приложением 2. При отсутствии одного из вариантов представления деятельности (текстового или слайдовой презентации) материалы жюри не рассматриваются.

- **Социально-образовательный проект музея, клуба.** Объем работы составляет не более 20-25 страниц печатного текста, выполненного шрифтом Times New Roman, размером 14, полуторный интервал, поля: левое - 30 мм, правое, верхнее, нижнее - 20 мм. Титульный лист оформляется в соответствии с Приложением 2.

- **Исследовательская работа.** Объем работы составляет не более 20-25 страниц печатного текста, выполненного шрифтом Times New Roman, размером 14, полуторный интервал, поля: левое - 30 мм, правое, верхнее, нижнее - 20 мм. Титульный лист оформляется в соответствии с Приложением 2. Исследовательские работы предоставляются в электронном виде в формате Word версии 2003/XP/2007. В тексте не допускается сокращение наименований за исключением общепринятых.

- **Видеоролик.** Видеоролик может быть создан любым средством видеомонтажа. Продолжительность ролика не более 5 минут, размещается на бесплатном интернет-ресурсе YouTube с хештегом #фестивальшкольныхмузеев. Обязательным условием при создании ролика является название и указанные авторства с соблюдением закона «Об авторском праве и смежных правах». Ссылка на видеофильм указывается в электронной заявке.

5.3. Участники Фестиваля несут ответственность за подлинность сведений об авторстве работ.

5.4. Организаторы оставляют за собой право на распространение присланных работ (опубликование, обнародование, дублирование, тиражирование в любой законной форме) в просветительских и учебно-образовательных целях, также на размещение присланных мультимедиа материалов в Интернете и/или в специальных сборниках с соблюдением авторства.

5.5. К Фестиваля не допускаются работы с призывами к дискриминации, насилию, межнациональным конфликтам, не соответствующие требования настоящего положения.

5.6. Представленные материалы не возвращаются, оценочные протоколы и рецензии не высылаются.

5.7. Конкурсные материалы принимаются до 13 марта 2022 года на электронный адрес [kraeved2020@rambler.ru](https://mail.rambler.ru/#/folder/INBOX?utm_source=mail&utm_campaign=self_promo&utm_medium=topline&utm_content=mail&utm_term=profile_email).

**6. Определение результатов Фестиваля и награждение**

6.1. Победитель каждой номинации конкурса награждается дипломом победителя Центра. Призеры каждой номинации конкурса награждаются дипломами Центра за 2-е, 3-е места. Все участники получают свидетельсво участника фестиваля в электронном виде. Научные руководители получат грамоту за историко-просветительскую работу с молодежью.

6.2. Победители Фестиваля примут участие в краевом этапе фестиваля школьных музеев, клубов патриотической направленности, вручение дубликатов переходящих знамен Сибирских воинских частей. По итогам краевого заочного этапа Фестиваля, 24-м лучшим школьным музеям, клубам патриотической направленности вручаются для хранения дубликаты переходящих знамен Сибирских воинских частей. Представители этих музеев, клубов пронесут дубликаты знамен в ходе торжественного шествия 9 мая 2022 года в г. Красноярске.

6.3. Материалы, набравшие наибольшее количество баллов по результатам экспертизы краевого этапа Фестиваля, будут направлены для участия во Всероссийском конкурсе «Лучший школьный музей/комната/уголок».

**7. Финансирование**

7.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению муниципальных этапов, осуществляется за счёт средств бюджетов муниципальных образований и внебюджетных средств участвующих организаций.

7.2. Расходы по проведению муниципального этапа Фестиваля и награждение победителей и призеров осуществляется за счет средств МБОУ ДО «Центр дополнительного образования Шушенского района».

**8. Контакты организаторов Фестиваля**

Адрес организаторов: 662710, пгт.Шушенское, 2 микр., дом 1, каб.№3, МБОУ ДО «Центр дополнительного образования Шушенского района».

Контакты: отдел краеведения, тел. (391-39) 3-13-05, 89029969512,

e-mail: [kraeved2020@rambler.ru](https://mail.rambler.ru/#/folder/INBOX?utm_source=mail&utm_campaign=self_promo&utm_medium=topline&utm_content=mail&utm_term=profile_email), Байзан Елена Леонидовна

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в муниципальном заочном этапе фестиваля школьных музеев,

клубов патриотической направленности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*наименование музея, клуба патриотической направленности)*

1. Образовательная организация, представляющая музей, клуб (индекс, почтовый адрес) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Номинация (и)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Тел.(факс) с указанием междугороднего кода 8 (\_\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Адрес сайта (страницы): http:// \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Профиль (направление) музея, клуба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ф.И.О., занимаемая должность руководителя музея, клуба

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Контактный телефон руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Количество участников фестиваля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Дата рождения | Класс | Полное название образовательного учреждения |
|  |  |  |  |

Ф.И.О. представителя ветеранской организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Кол-во участников мероприятий, проводимых музеем в территории в рамках фестиваля \_\_\_\_\_\_\_\_\_ взрослых, \_\_\_\_\_\_\_\_детей, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_всего

12. Мероприятия, проводимые в территории в рамках фестиваля \_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя образовательной организации (Ф.И.О.)

М.П.

Приложение 2

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Шушенского района»

Муниципальный этап краевого фестиваля школьных музеев,

клубов патриотической направленности

Номинация

Название

*Справа под заголовком работы указываются:*

фамилия, имя, отчество (полностью),

участников проектной группы, класс,

наименование образовательной организации, полный адрес, телефон, наименование музея, клуба,

фамилия, имя, отчество педагога (полностью) – руководителя проекта

Шушенское, 2022

1. Сторителлинг (англ. – storytelling, «рассказывание историй») – это искусство увлекательного рассказа. [↑](#footnote-ref-1)