**Всероссийский конкурса школьных сочинений**

**«История моей семьи в годы Великой Отечественной войны, вклад в Великую Победу»**

**Субъект Российской Федерации – *Красноярский край***

**Город (населенный пункт) – *село Казанцево Шушенского района***

**Полное название образовательной организации – *муниципальное общеобразовательное учреждение Казанцевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Александра Антоновича Семирадского***

**Ф.И.О. участника Конкурса – *Можарова Евгения Александровна***

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник – *11 класс***

**Тематическое направление - *Великая Отечественная война в истории семьи участника Конкурса***

**Жанр сочинения - *рассказ***

**Тема сочинения – *От Попова Александра Ильича***

От Попова Александра Ильича

Это была самая обычная суббота. Утром я проснулась с мыслью о том, что нужно сходить к бабушке в гости. Идея пришлась мне по душе, и уже через 15 минут я сидела за столом в бабушкиной комнате.

-Бабушка, а давай посмотрим старые фотографии? – попросила я.

Была у меня какая-то необычайная любовь к этой старинной  технике рисования светом. Мне казалось, что люди на фотокарточках вот-вот оживут и расскажут мне историю того момента, в который их запечатлели.

Просидев около часа и разглядывая снимки, я обратила внимание на шкаф, где до этого стопкой лежали фотоальбомы. Меня привлёк неизвестный ранее предмет. Присмотревшись, я поняла, что это коробка.

- Бабушка, а что в ней? – я указала пальцем на старую пыльную коробочку из-под обуви, стоящую на шкафу.

- А! Это старые папины письма, - бабушка мягко улыбнулась – Это он маме во время войны писал. Хочешь почитать?

Я даже подпрыгнула! Письма прадедушки с войны! Что может быть интереснее, чем это прикосновение к прошлому? Все мысли словно вылетели из головы. Я желала лишь одного – узнать, что написано на этих хранящих воспоминания бумажных листах.

Поставив старый, шаткий табурет, я взобралась на него и протянула руки к заветной коробке, стряхнув с нее пыль, передала бабушке. С благоговейным трепетом, словно это величайшее сокровище мира, она приняла её. Как только бабушка сняла с коробочки крышку, передо мной предстал вид старого, потёртого военного билета прадеда, трёх пожелтевших писем, сложенных треугольничками, фотографии прадедушки с прабабушкой и свидетельства о браке с почти невидимыми уже чернилами. Бабушка бережно разложила всё на столе и протянула руку к самому старому на вид письму, на котором крупным круглым почерком были написано: «Поповой Александре Григорьевне от Попова Александра Ильича». Перед тем как прочитать его, бабушка пояснила:

- Папа на войну в августе сорок второго ушёл. Добровольцем. А до войны-то знаешь, что произошло? Папка на маме женился в сороковом, Нелечка в сорок первом родилась. Нелечку-то ты не застала, да…Жили в общем, не тужили, а тут война…

Мы с бабушкой одновременно вздохнули. Нет, мы не знали, что такое война, как страшно жить в такое время, но мы словно чувствовали страх и отчаяние, которые пережили и прадед, и прабабушка, и даже годовалая Нелечка.

Всё же собравшись с силами, бабушка надела свои очки и начала читать:

«Дорогая моя Санечка! Как ты там без меня? Как Нелечка? Прости, что долго не писал – был в пути. Нашу 78 Сталинскую бригаду отправили в Подмосковье, к Смоленску. О Смоленск! Поистине удивительный город! Всегда он стоял на пути у врага. Всегда своей могучей спиной закрывал сердце России – Москву. Простоял он много веков, и ещё немало простоит! Ты уж мне поверь, Санечка. Мы будем стоять насмерть, чтобы эта фашистская погань не смогла продвинуться дальше! Знаешь, Сашенька, я-то умудрённый солдат. Финны преподали мне хороший урок. А здесь есть желторотики – совсем ещё мальчишки. Знаешь, так больно смотреть на их смерть…Как отчаянно хочется плакать, глядя, как гибнут эти улыбчивые, всё ещё верящие в чудо дети. Но, Саша, как отчаянно сражаются эти ребятишки! Как не страшась ни смерти, ни боли, они бегут вперёд, в атаку! Как нежно они любят её – Россию…А всё же, Санечка, мы победим. Пускай враг идёт вперёд, пускай мы терпим поражения, я знаю – мы победим. Просто знаю».

Бабушка бережно сложила письмо и убрала его на край стола. Я в это время размышляла над словами прадеда. Размышляла о его любви к Санечке, о городе-защитнике, о мальчишках-солдатах и о победе, такой желанной и такой далёкой…

Бабушка тем временем развернула второе письмо. Своей морщинистой рукой она разгладила складки-морщинки на письме и проговорила:

- Знаешь, Женя, он же мог и не вернуться… Не было бы ни меня, ни Володи…И всё же война - это страшно. Умерло не 27 миллионов, а во много раз больше, ведь каждая жертва войны могла иметь детей... Но судьба распорядилась иначе. Вот папу она уберегла от смерти.

Поправив очки, бабушка продолжила чтение:

«Здравствуй, Шурочка! Пишу тебе из госпиталя. Жив и относительно здоров. Не взяла меня Костлявая. Я словно слышал её слова: «Куда тебя забирать-то? Тебя вон Александра Григорьевна с Нелей Александровной дома ждут, а тут помирать собрался? Ну уж нет, милок. Рано тебе ещё». Так что жди меня, моя Александра. Сама Смерть хочет вернуть меня домой. Ранение моё не сильно-то и тяжёлое. Но что с этих медиков взять? Всё твердят: «Тяжёлое ранение! Куда ты на фронт собрался?! Ну-ка лежи!»

А ещё, Сашенька, у меня теперь шрам на лице. Я надеюсь, ты меня теперь не разлюбишь? Ну а если и разлюбишь, я тебя заново влюблю.

Знаешь, я понял, что не нужно писать в письмах про страх и боль. Письма – это наши маячки тепла и света. Как твои для меня, так и мои для тебя. Так что пиши, моя радость, только о хорошем, а всё что плохое – оставь. Мы выплачем и вытерпим это вместе. После войны».

Дослушав письмо, я улыбнулась. Всё письмо словно было пронизано светом, про который говорил прадед. Меня поразила это стойкость: после встречи со смертью он не только продолжил жить, но ещё и шутил.

- А ведь и правда, в остальных письмах про ужасы войны практически ничего и не было, – протирая очки, сказала бабушка. – Жаль, что только эти три сохранились. Жаль…

- А про что оно, последнее? – ёрзая на стуле от нетерпенья, вопросила я.

Бабушка лишь улыбнулась. Он вновь надела очки и развернула последнее письмо. Оно было совсем коротким, но таким важным.

«Милая моя Александра! Пишу тебе из Германии. Вот-вот мы захватим Берлин, и всё закончится. Не будет больше ни боли, ни смерти. Лишь любовь и радость. Я вернусь домой, расцелую тебя и Нелечку (девчушка уже большая, а папку так и не видела), устроюсь в колхоз, и будем жить не тужить. Потерпи ещё чуть-чуть, Санечка. Я скоро буду дома».

- Отец вернулся домой лишь в ноябре сорок пятого. Его полк расформировали в конце апреля того же года, но отца перенаправили воевать с Японией, и поэтому он вернулся так поздно. После войны было тяжело, но они, правда, жили и не тужили: в сорок шестом родился Володенька, а уже в пятьдесят первом и я. Папа работал и в колхозе, и сторожем. Постоянно работал. В октябре 1974 отметил юбилей, а в январе умер, – бабушка промокнула платком слезу и улыбнулась. – Я так по нему скучаю.

Я отвела взгляд. Я не могла понять бабушку, потерявшую отца, не чувствовала той горечи, что испытывала она, ведь прадеда я не знала. Но по-своему я его любила, гордилась им. Тоненькая ниточка прошлого и настоящего стала прочнее. Это прошлое не только моей семьи – это прошлое огромной страны. Кровавое и болезненное прошлое, которое нельзя оставить просто так. Не зря земля пропиталась кровью наших воинов и врагов – это жертвы во имя будущего. Эти жертвы мы должны знать поимённо, ведь на их крови построена наша сегодняшняя жизнь.