|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель управления  образования Шушенского района  Киримов В.Ю.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю»  Директор МБОУ ДО  «Центр дополнительного образования Шушенского района»  Баржинский Н.Б.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Положение**

**о районном фестивале школьных музеев, клубов патриотической направленности, вручении дубликатов переходящих знамен Сибирских воинских частей**

**(очно/дистанционная форма проведения)**

1. **Основные положения**

1.1. Районный фестиваль школьных музеев, клубов патриотической направленности, вручении дубликатов переходящих знамен Сибирских воинских частей является муниципальным этапом краевого фестиваля школьных музеев, клубов патриотической направленности, вручение дубликатов переходящих знамен Сибирских воинских частей (далее - Фестиваль), по итогам которого 24 лучшим школьным музеям, клубам вручаются дубликаты переходящих знамен Сибирских воинских частей.

1.2. Организатором муниципального этапа Фестиваля является МБОУ ДО «Центр дополнительного образования Шушенского района».

Партнеры краевого этапа Фестиваля:

- федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет»;

- краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров»;

краевое государственное бюджетное учреждение «Дом работников просвещения»;

- красноярская краевая общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов;

- краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Дом офицеров»;

- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей «Мемориал Победы»;

1.3. Фестиваль проводится с целью формирования у обучающихся чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважительного отношения к истории родного края, выявление и распространение опыта работы школьных музеев и клубов патриотической направленности.

**Задачи:**

-выявить, распространить и поощрить лучший опыт общественно-массовой, социально-значимой работы школьных музеев и клубов патриотической направленности;

- способствовать вовлеченности обучающихся в экспозиционную, презентационную, проектную и исследовательскую деятельность;

- стимулировать освоение и использование обучающимися новых информационно-коммуникационных технологий в музейной практике.

**2. Участники Фестиваля**

В муниципальном этапе Фестиваля участвуют команды обучающихся, занимающихся в дополнительных общеобразовательных программах и участвующих в программах деятельности школьных музеев и клубов патриотической направленности.

**3. Организация и порядок проведения Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится по четырем номинациям: «Событие в музее, клубе», «Интервью с историей», «Блог-страничка музея, клуба», «Передвижная выставка музея, клуба». Школьный музей и клуб патриотической направленности имеет право подать заявку на участие в любом количестве заявленных номинаций.

3.2. Фестиваль проводится в 3 этапа.

***Муниципальный очно/дистанционный этап:*** с 1 февраля по 30 марта 2021 год. По итогам муниципального этапа определяются участники краевого заочного этапа Фестиваля..

***Краевой заочный этап:*** с 31 марта по 15 апреля 2021 года проводится в городе Красноярске.

По итогам всех номинаций в краевом заочном этапе определяются 24 лучших школьных музея, клуба – с 1 по 6 позицию в рейтинге результатов каждой номинации, которым вручаются дубликаты переходящих знамен Сибирских воинских частей.

***Краевой очный этап:*** с 7 по 8 мая 2021 года проводится в городе Красноярске, где состоятся очные конкурсные испытания для команд, прошедших отбор на краевом заочном этапе.

**4. Номинации Фестиваля**

**«Экскурсия музея, клуба»**

Участники данной номинации представляют разработанные экскурсии в соответствии с заявленной тематикой. Экскурсии разрабатываются на подлинных материалах и экспонатах, связанных с фактами, событиями истории образования, становления и развития красноярского края в истории России. Экскурсия может включать в себя изучение истории и природы родного села, района, края с давних времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, фактов, свершений, или воссоздание общей истории края, района.

**«Социально-образовательный проект музея, клуба»**

Номинация направлена на выявление и решение актуальных проблем окружающего социального пространства и посвящена усилению значимости доступной образовательной среды школьного музея, клуба. На муниципальном этапе Фестиваля участники данной номинации представляют реализованные социально-образовательные проекты.

**«Исследовательская работа»**

Участники предоставляют исследовательскую работу в соответствии с заявленной темой. Работа должна отражать опыт собственного исследования в области краеведения, анализ исторических источников – документальных, материальных, устных и др. Обязательно приводятся ссылки на источники. Темы исследований должны быть не слишком сложными и широкими, должны соответствовать возрастным возможностям обучающихся. Автор должен сформулировать цель и задачи своего исследования, описать методы исследования и сделать выводы.

**«Творческое пространство школьного музея, клуба»**

Представление видеоролика о школьном музее, клубе, как образовательном пространстве, предназначенном для свободного самовыражения, творческой деятельности и взаимодействия людей. Творческое пространство – это такая территория, куда может прийти любой желающий, чтобы заняться творческой деятельностью, как-то выразиться и пообщаться с такими же творческими личностями.

Одна из форм представления истории музея, клуба является сторителлинг[[1]](#footnote-1). Сторителлинг оценивается согласно критериям: соответствие заданной тематики; смысловая значимость истории; структура истории (рассказа); наличие собственной позиции участников истории; привлечение к участию в историю зрителей; исполнительское мастерство; яркость, оригинальность, креативность постановочной идеи, реалистичность истории.

**5. Критерии оценивания и требования к конкурсным материалам**

**номинаций Фестиваля**

**5.1. Критерии оценивания**

**«Экскурсия музея, клуба»**

- полнота раскрытия темы;

- ясность, точность и логика изложения;

- качество презентации;

- умение формировать портфель экскурсовода;

- целесообразность выбора экскурсионных объектов и приемов рассказа и показа;

- возможность практического использования представляемого в экскурсии материала;

- наличие авторского отношения к теме экскурсии;

- новизна работы с точки зрения оригинальности и самостоятельности выбора содержания в соответствии с заданной темой.

**«Социально-образовательный проект музея, клуба»**

- актуальность и значимость поставленных проблем для целевой аудитории, на которую направлен проект;

- наличие личной актуальности деятельности для проектной команды;

- соответствие поставленных целей и задач результатам;

- наличие описания предполагаемых положительных преобразований на территории в результате реализации проекта;

- эффективность предложенных методов для реализации проекта (решение проблемы);

- наличие поддержки проекта образовательным учреждением, родителями и другими позиционерами.

**«Исследовательская работа»**

- обоснование темы исследования и ее актуальности;

- логика изложения материала;

- соответствие содержания исследовательской работы тематике номинации;

- использование первоисточников и архивных данных (источники, экспериментальные данные);

- наличие историографии;

- использование иллюстративного материала;

- выявление новых фактов;

- степень личного участия исследователя в разработке темы;

- практическая значимость наработанного материала для развития Шушенского района красноярского края.

- оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению).

**«Творческое пространство школьного музея, клуба»**

- идея организации творческого пространства музея, клуба;

- раскрытие содержания творческой деятельности музея, клуба (информативность ролика);

- результативность творческой деятельности;

- включенность участников в творческую деятельность;

- замысел, развитие сюжета, яркость, цельность сценария истории видеоролика;

- ясность, точность, логика изложения;

- соответствие заявленному жанру.

**5.2. Требования к материалам**

- Команды – участники оформляют электронную заявку согласно Приложения 1.

**- Экскурсия музея, клуба**. Разработанная экскурсия деятельности музея, клуба оформляется в текстовом варианте в текстовом варианте и программе Microsoft Роwеr Роint версий 2003/ХР/2007/2010. Вес презентации не более 5 Мb, видеофильма (видеоролика) не более 10 Мb. Титульный лист оформляется в соответствии с Приложением 2. При отсутствии одного из вариантов представления деятельности (текстового или слайдовой презентации) материалы жюри не рассматриваются.

- **Социально-образовательный проект музея, клуба.** Объем работы составляет не более 20-25 страниц печатного текста, выполненного шрифтом Times New Roman, размером 14, полуторный интервал, поля: левое - 30 мм, правое, верхнее, нижнее - 20 мм. Титульный лист оформляется в соответствии с Приложением 2.

- **Исследовательская работа.** Объем работы составляет не более 20-25 страниц печатного текста, выполненного шрифтом Times New Roman, размером 14, полуторный интервал, поля: левое - 30 мм, правое, верхнее, нижнее - 20 мм. Титульный лист оформляется в соответствии с Приложением 2. Исследовательские работы предоставляются в электронном виде в формате Word версии 2003/XP/2007. В тексте не допускается сокращение наименований за исключением общепринятых.

- **Видеоролик.** Видеоролик может быть создан любым средством видеомонтажа. Продолжительность ролика не более 5 минут, размещается на бесплатном интернет-ресурсе YouTube с хештегом #фестивальшкольныхмузеев. Обязательным условием при создании ролика является название и указанные авторства с соблюдением закона «Об авторском праве и смежных правах». Ссылка на видеофильм указывается в электронной заявке.

5.3. Участники Фестиваля несут ответственность за подлинность сведений об авторстве работ.

5.4. Организаторы оставляют за собой право на распространение присланных работ (опубликование, обнародование, дублирование, тиражирование в любой законной форме) в просветительских и учебно-образовательных целях, также на размещение присланных мультимедиа материалов в Интернете и/или в специальных сборниках с соблюдением авторства.

5.5. К Фестиваля не допускаются работы с призывами к дискриминации, насилию, межнациональным конфликтам, не соответствующие требования настоящего положения.

5.6. Представленные материалы не возвращаются, оценочные протоколы и рецензии не высылаются.

5.7. Конкурсные материалы принимаются до 15 марта 2021 года на электронный адрес [kraeved2020@rambler.ru](https://mail.rambler.ru/#/folder/INBOX?utm_source=mail&utm_campaign=self_promo&utm_medium=topline&utm_content=mail&utm_term=profile_email).

**6. Определение результатов Фестиваля и награждение**

6.1. Победитель каждой номинации конкурса награждается дипломом победителя Центра. Призеры каждой номинации конкурса награждаются дипломами Центра за 2-е, 3-е места. Все участники получают свидетельсво участника фестиваля в электронном виде. Научные руководители получат грамоту за историко-просветительскую работу с молодежью.

6.2. Победители Фестиваля примут участие в краевом этапе фестиваля школьных музеев, клубов патриотической направленности, вручение дубликатов переходящих знамен Сибирских воинских частей. По итогам краевого заочного этапа Фестиваля, 24-м лучшим школьным музеям, клубам патриотической направленности вручаются для хранения дубликаты переходящих знамен Сибирских воинских частей. Представители этих музеев, клубов пронесут дубликаты знамен в ходе торжественного шествия 9 мая 2021 года в г. Красноярске.

6.3. Материалы, набравшие наибольшее количество баллов по результатам экспертизы краевого этапа Фестиваля, будут направлены для участия во Всероссийском конкурсе «Лучший школьный музей/комната/уголок».

**7. Финансирование**

7.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению муниципальных этапов, осуществляется за счёт средств бюджетов муниципальных образований и внебюджетных средств участвующих организаций.

7.2. Расходы по проведению муниципального этапа Фестиваля и награждение победителей и призеров осуществляется за счет средств МБОУ ДО «Центр дополнительного образования Шушенского района».

**8. Контакты организаторов Фестиваля**

Адрес организаторов: 662710, пгт.Шушенское, 2 микр., дом 1, каб.№3, МБОУ ДО «Центр дополнительного образования Шушенского района».

Контакты: отдел краеведения, тел. (391-39) 3-13-05, 89029969512,

e-mail: [kraeved2020@rambler.ru](https://mail.rambler.ru/#/folder/INBOX?utm_source=mail&utm_campaign=self_promo&utm_medium=topline&utm_content=mail&utm_term=profile_email), Байзан Елена Леонидовна

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в муниципальном заочном этапе фестиваля школьных музеев,

клубов патриотической направленности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*наименование музея, клуба патриотической направленности)*

1. Образовательная организация, представляющая музей, клуб (индекс, почтовый адрес) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Номинация (и)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Тел.(факс) с указанием междугороднего кода 8 (\_\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Адрес сайта (страницы): http:// \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Профиль (направление) музея, клуба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ф.И.О., занимаемая должность руководителя музея, клуба

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Контактный телефон руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Количество участников фестиваля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Дата рождения | Класс | Полное название образовательного учреждения |
|  |  |  |  |

Ф.И.О. представителя ветеранской организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Кол-во участников мероприятий, проводимых музеем в территории в рамках фестиваля \_\_\_\_\_\_\_\_\_ взрослых, \_\_\_\_\_\_\_\_детей, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_всего

12. Мероприятия, проводимые в территории в рамках фестиваля \_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя образовательной организации (Ф.И.О.)

М.П.

Приложение 2

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Шушенского района»

Муниципальный этап краевого фестиваля школьных музеев,

клубов патриотической направленности

Номинация

Название

*Справа под заголовком работы указываются:*

фамилия, имя, отчество (полностью),

участников проектной группы, класс,

наименование образовательной организации, полный адрес, телефон, наименование музея, клуба,

фамилия, имя, отчество педагога (полностью) – руководителя проекта

Шушенское, 2021

1. Сторителлинг (англ. – storytelling, «рассказывание историй») – это искусство увлекательного рассказа. [↑](#footnote-ref-1)